

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
"Начальная школа – детский сад № 16"
города Байкальска Слюдянского района Иркутской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ М.П. Кузнецова
« ____ » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ НШДС №16
_____ Т.К. Черноусова
« ____ » _____ 2024 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
1 класс
АООП УО (ИН) вариант 2
На 2024-2025 учебный год
(уровень начального общего образования)

Составитель:
Подольская К.Ю.
учитель музыки

Программа рассмотрена на заседании
школьного методического объединения
Протокол от « ____ » _____ 20____ г. № ____
Руководитель _____ (Плисюк И.Н.)

Байкальск
2024г.

I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
3. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2020-2025гг, утвержденной приказом директора № 46 от 21.05.2020
5. Учебного плана МБОУ НШДС№16 г. Байкальска на 2024-2025 учебный год, утвержденного и.о. директором школы.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Особенностью уроков «музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- Подготовка детей к восприятию музыки.
- Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- Формирование музыкально-ритмических движений.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и

музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для 1 класса (вариант 2) составлена на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые Федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

II. Общая характеристика предмета «Музыка»

«Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство». «Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культур сообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

III. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка» согласно учебному плану индивидуального обучения на дому рассчитана в 1 классе на 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;
обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Личностные учебные действия.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец обучения в 1 классе.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">– выполняют упражнения для развития певческого дыхания;– пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);– слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);– ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;– подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, рабране, металлофоне и др. инструментах.	<ul style="list-style-type: none">– входить и выходить из учебного помещения со звонком;– ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;– адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);– организовывать рабочее место;– принимать цели и произвольно включаться в деятельность;– следовать предложенному плану и работать в общем темпе;– передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

V. Содержание учебного предмета

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку

Топанье под музыку.

Хлопки в ладоши под музыку.

Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте

Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Слушание	18
2	Пение	20
4	Игра на музыкальных инструментах	12
5	Движение под музыку	16
	ИТОГО	66

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности учащихся
1-2	«В гостях у кошки»	2	Приобщение детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
3-5	«Музыкальная шкатулка»	3	«Музыкальная шкатулка»
6-8	«Разноцветные зонтики»	3	Развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
9-11	«В осеннем лесу»	3	Побуждение к прослушиванию мелодии различного характера
12-14	«У медведя во бору»	3	Побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них

15-16	«Осенний теремок»	2	Учить и узнавать звучание музыкальных инструментов
17-18	«Цок, Цок, лошадка!»	2	Развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
19-20	«Первые снежинки»	2	Выполнение простейших игровых движений с предметами
21-22	«Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
23-24	«Нарядная елочка»	2	Приобщение к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
25-26	«Новогодний хоровод»	2	Приобщение детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
27-28	«Много снега намело»	2	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов
29-30	«Утро в лесу»	2	Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
31-32	«День рождения Зайки»	2	Приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
33-34	«Голубые санки»	2	Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
35-36	«Голубые санки»	2	Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
37-38	«Снеговик и елочка»	2	Развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
39-40	«Лепим мы Снеговика»	2	Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
41-42	«Колобок-музыкант»	2	Приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
43-44	«Оладушки у Бабушки»	2	Развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
45-46	«Бабушка Маруся»	2	Побуждение к прослушиванию мелодии различного характера
47-48	«Подарок для мамы»		Развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)

		2	
49-50	«Улыбнулось Солнышко»	2	Побуждение к прослушиванию мелодии различного характера
51-52	«Заюшкина избушка»	2	Побуждение принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
53-54	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
55-56	«Петушок и курочка»	2	Побуждение принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
57-58	«Весенние кораблики»	2	Побуждение принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
59-60	«Птичка-невеличка»	2	Принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
61-63	«Добрый Жук»	3	Развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
64-66	«Веселый оркестр»	3	Приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
ИТОГО :		66	

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебные пособия	Учебно-методическая литература	Демонстрационные и печатные пособия	Технические средства
<p>1. Сборник песен «Поем мы дружно песню»</p> <p>2. Е.Д.Критская Музыка 1-4 классы. –М.«Просвещение», 2015 г</p>	<p>1.В.В.Воронкова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.- М: Просвещение, 2011;</p> <p>- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);</p> <p>-видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;</p> <p>-видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;</p> <p>-видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов; - видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.</p>	<p>- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;</p> <p>-музыкально-дидактические игры;</p> <p>-наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д;</p> <p>-портреты композиторов;</p> <p>-фотографии и продукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры;</p> <p>- аудио и видеозаписи;</p> <p>-музыкальные инструменты. -</p>	<p>персональный ноутбук;</p>