

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
"Начальная школа – детский сад № 16"
города Байкальска Слюдянского района Иркутской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ М.П. Кузнецова
« ____ » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ НШДС №16
_____ Т.К. Черноусова
« ____ » _____ 2024 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
2 класс
АООП УО (ИН) вариант 2
На 2024-2025 учебный год
(уровень начального общего образования)

Составитель:
Подольская К.Ю.
учитель музыки

Программа рассмотрена на заседании
школьного методического объединения
Протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № ____
Руководитель _____ (Плисюк И.Н.)

Байкальск
2024г.

I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
3. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2020-2025гг, утвержденной приказом директора № 46 от 21.05.2020
5. Учебного плана МБОУ НШДС №16 г. Байкальска на 2024-2025 учебный год, утвержденного и.о. директором школы.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Особенностью уроков «музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Целью обучения предмету «Музыка и движение» является формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

В соответствии с требованиями базовой программы, курс «Музыка и движение» в 2 классе призван решить разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные **Задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 2 класса является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с легкой умственной отсталостью (АООП НОО с ОУ).

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в

этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

II. Общая характеристика предмета «Музыка»

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося. Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей.

Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год, годовым календарным учебным графиком, праздничными днями, установленными постановлением Минтруда и расписанием уроков, данная рабочая программа рассчитана на 67 часа в год (исходя из 33 учебных недель в году).

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

III. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка» согласно учебному плану обучения рассчитана во 2 классе на 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные учебные действия.

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
обращаться за помощью и принимать помощь;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
читать; писать; выполнять арифметические действия;
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Планируемые результаты:

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец обучения в 1 классе.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
–выполняют упражнения для развития певческого дыхания; –пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); –слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); –ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; –подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах. –Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). –Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. –Умение подпевать слоги, слова в песни.	–входить и выходить из учебного помещения со звонком; –ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; –адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); –организовывать рабочее место; –принимать цели и произвольно включаться в деятельность; –следовать предложенному плану и работать в общем темпе; –передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

V. Содержание учебного предмета

Основные направления коррекционной работы:

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
- использование охранительно-педагогического режима обучения.

В работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются здоровьесберегающие, интерактивные, игровые, развивающие технологии. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Формами обучения учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Текущий контроль обучающегося в 2 классе (II варианта) в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации достижений обучающегося в классном журнале. Допускается словесная объяснительная оценка. Результат продвижения учащегося в обучении определяется на основе анализа его деятельности в начале и конце года.

Программа предназначена для детей 2 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.

Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение.

Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах.

Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах.

Тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Слушание	14
2	Пение	14
3	Движения под музыку	22
5	Игра на музыкальных инструментах	18
	Итого	68

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности учащихся
1-4	Тихая и громкая музыка	4	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.
5-8	Быстрая, умеренная и медленная музыка.	4	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
9-12	Весёлая и грустная музыка.	4	Слушание (различение) веселой и

			грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.
13-14	Любимая музыка на разных инструментах.	2	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
15-20	Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки»	6	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
21-26	Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка»	6	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
27-28	Выполнение отдельных движений под музыку: топанье	2	Топанье под музыку.
29-30	Выполнение отдельных движений под музыку: хлопанье	2	Хлопки в ладоши под музыку.
31-32	Выполнение отдельных движений под музыку: покачивание с одной ноги на другую	2	Покачивание с одной ноги на другую.
33-34	Выполнение отдельных движений под музыку: кружение		Кружение под музыку
35-36	Выполнение отдельных движений под музыку: приседание	2	Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята»
37-42	Выполнение под музыку действий с предметами.	6	
43-48	Движения под музыку. Хоровод «Маленькой ёлочки».	6	Ведение хоровода.
49-50	Повторение	2	
51-54	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: барабан	4	Игра на барабане
55-58	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	4	Игра на бубне
59-62	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте: на	4	Игра на барабане

	барабане		
63-66	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте: на бубне	4	Игра на бубне
ИТОГ О:		68	

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебные пособия	Учебно-методическая литература	Демонстрационные и печатные пособия	Технические средства
1. Сборник песен «Поем мы дружно песню» 2. Е.Д.Критская Музыка 1-4 классы. –М.«Просвещение», 2015 г	1.В.В.Воронкова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.- М: Просвещение, 2011; - аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD); -видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; -видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей; -видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов; - видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.	- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты; -музыкально – дидактические игры; -наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д; -портреты композиторов; -фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры; - аудио и видеозаписи; -музыкальные инструменты.	персональные ноутбук;

