

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Начальная школа – детский сад № 16"
города Байкальска Слюдянского района Иркутской области

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Кузнецова М.П. « ____ » _____ 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора МБОУ НШДС №16 _____ Черноусова Т.К. « ____ » _____ 2024 г.
--	--

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
3 класс
(АООП УО (ИН) вариант 1)
на 2024 – 2025 учебный год
(уровень начального общего образования)

Составитель:
К.Ю. Подольская,
учитель музыки

Программа рассмотрена на заседании
школьного методического объединения
Протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № ____
Руководитель _____ (Плисюк И.Н.)

Байкальск
2024г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основными целями начального обучения музыки являются:

Целью образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка» является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

II. Общая характеристика предмета «Музыка»

«Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство». «Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культур сообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

III. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка» согласно учебному плану индивидуального обучения на дому рассчитана в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на другой вариант образовательной программы.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов
по учебному предмету «Музыка» на конец обучения в 3 классе**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-определение содержания знакомых музыкальных произведений; -представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; -пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); -выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; -правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; -правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹; -различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; -различение песни, танца, марша; -передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); -определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений: (веселые, грустные и спокойные); -владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	-самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; -представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании; -сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; -ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; -различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; -знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др. -владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

V. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с УО (ИН) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой -

способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности учащихся
1-2	Мир музыки. Вводный урок.	2	Научиться определять характер музыки. Понятие: лад. Научиться высказывать и изображать свои размышления о музыке. Умение определять основные интонации в произведениях.
3-4	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание.	2	Узнать о многообразии музыкальных инструментов. Научиться различать звуки разных музыкальных инструментов.
5-6	Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен.	2	Познакомиться с музыкальными играми. Разновидность музыкальных

			инструментов. Включение музыкальных инструментов в игровую деятельность.
7-8	Осень – Волшебница. Слушание	2	Разные тембры и звучания инструментов. Понятие музыкальная пауза.
9-10	Музыкальные игры.	2	Мыслить музыкальным языком. Импровизация. Звуковедение, пауза, дыхание.
11-12	Маленький оркестр. М. – д. игры.	2	Понятие оркестр. Проведение музыкально-дидактических игр.
13-14	Красавица Зима. Слушание музыки.	2	Разновидность музыкальных инструментов. Включение музыкальных инструментов в игровую деятельность.
15-16	Ритмический рисунок. Хлопки Ритмический рисунок. Металлофон	2	Понятие ритм. Обучение ритму.
17-18	Зимняя сказка. Песенки	2	Внедрение пальчиковой гимнастики в учебную деятельность. Понятие ПРИБАУТКИ, ПОПЕВКИ, ПЕСЕНКИ.
19-20	Музыкально – дидактические игры.	2	Проведение музыкально-дидактических игр. Пальчиковые игры для развития мелкой моторики.
21-22	Музыкальные звуки. Игра. Оркестр	2	Звуки различных музыкальных инструментов. Учимся отличать звуки. Прослушивание звуков.
23-24	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.	2	Подражание. «Двигайся под музыку».

	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление		
25-26	Мама - милая моя. Музыкальная игра	2	Развиваем эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность.
27-28	Весна – красна. Слушание музыки	2	Внедрение пальчиковой гимнастики в учебную деятельность. Понятие ПРИБАУТКИ, ПОПЕВКИ, ПЕСЕНКИ на тему «Весна».
29-30	Звуки и голоса природы. Птицы.	2	Слушание звуков природы. Учимся отличать пение птиц друг от друга.
31-32	Средства музыкальной выразительности.	2	Формировать представления детей о средствах музыкальной выразительности – динамика. Учить определять динамические оттенки (тихо-громко), характер и настроение звучащей музыки.(Громко-тихо. Быстро-медленно)
33-34	Высоко-низко Грустно-весело.	2	Формировать представления детей о средствах музыкальной выразительности – динамика. Учить определять динамические (Высоко-низко, Грустно- весело, плавно-отрывисто)

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебные пособия	Учебно-методическая литература	Демонстрационные и печатные пособия	Технические средства
1. Сборник песен «Поем мы дружно песню» 2. Е.Д.Критская	1.В.В.Воронкова. Программы специальных (коррекционных)	- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;	персональный ноутбук;

Музыка 1-4 классы. –М.«Просвещение», 2015 г	образовательных учреждений VIII вида.- М: Просвещение, 2011; - аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD); -видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; -видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей; -видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов; - видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.	-музыкально дидактические игры; -наглядные пособия и наглядно- дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д; -портреты композиторов; -фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры; - аудио и видеозаписи; -музыкальные инструменты. -	—
---	--	--	---